

**ESCUELA DE TANGO  
DESTAORIYA**

**1. Introducción**

La Escuela de Tango Destaoriya es el programa de formación artística de la Fundación Cienarte. Desde 2007 ofrece a músicos y cantantes jóvenes la oportunidad de aprender la interpretación del tango de forma gratuita siguiendo el concepto de Tango Abierto promovido por su fundador, el Maestro Raúl Jaurena.

En la Escuela se dictan cursos de tres años de duración en cinco áreas: guitarra, canto, bandoneón, interpretación orquestal y composición. Los estudiantes ingresan por llamado público y audición, obteniendo una beca que incluye toda la enseñanza y los materiales requeridos (manuales, arreglos, etc.)

**2. Descripción del proyecto**

El objetivo principal de la Escuela de Tango Destaoriya es brindar a jóvenes de entre 13 y 25 años la oportunidad de explorar y dominar el arte del tango sobre el concepto de "tango abierto" promovido por el Maestro Jaurena.

Los fundamentos de este concepto implican un enfoque musical integral que fomenta la improvisación, la versatilidad instrumental y la inclusión de repertorio contemporáneo.

Los cursos se imparten de manera presencial, semanalmente por un distinguido equipo docente compuesto por Julio Cobelli (guitarra), Nelson Pino (canto), Verónica Rumbo (bandoneón), Martín Delgado (interpretación orquestal) y Amijai Shalev (composición), garantizando así una instrucción de alta calidad en un ambiente propicio para el crecimiento artístico.

Con una capacidad para albergar hasta 50 becarios, Destaoriya ofrece becas completas que cubren todos los gastos asociados, eliminando así las barreras económicas para la educación musical.

Los cursos están estructurados en cuatro módulos durante dos años, con la posibilidad de extenderse a un tercer año por solicitud del becario y recomendación del docente. Al finalizar cada módulo, se lleva a cabo una muestra donde los alumnos no solo tienen la oportunidad de presentarse en público, sino que también son evaluados por los docentes en base a criterios como el esfuerzo académico, la puntualidad, la asistencia y la relación interpersonal.

Mediante acuerdos con diferentes Instituciones nacionales y extranjeras como la Academia del Tango de la República Argentina y el Centro Cultural Valparaíso Tango de Chile se realizarán durante el año, talleres específicos de instrumentos y de orquestación con la presencia de profesores invitados.

### 3. Cronograma 2024

Las actividades de la Escuela comenzarán el 1 de marzo y se extenderán hasta el viernes 6 de diciembre de acuerdo al siguiente cuadro:

	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Ago	Set	Oct	Nov	Dic
Llamado público	X									
Desarrollo módulo I		X	X	X	X					
Muestras públicas		X	X		X	X		X		
Desarrollo módulo II						X	X	X	X	
Muestra fin de año										X

Los elencos de alumnos de Destaoriya participarán en:

- a) Tango Bitte 2, en la Embajada de Alemania en el mes de abril
- b) Presentación en la Sala Zitarrosa en el mes de mayo
- c) La 18a. Noche de los Estrenos de la Fundación Cienarte a realizarse en el Teatro Solís en fecha a determinar.
- d) El Tercer Festival de Tango y Jazz Creativo que se organiza conjuntamente con el Movimiento Jazz ala calle de Mercedes, en fecha a determinar.
- e) Presentaciones varias durante el Fin de semana del Patrimonio en el mes de octubre.

Montevideo, 4 de marzo de 2024