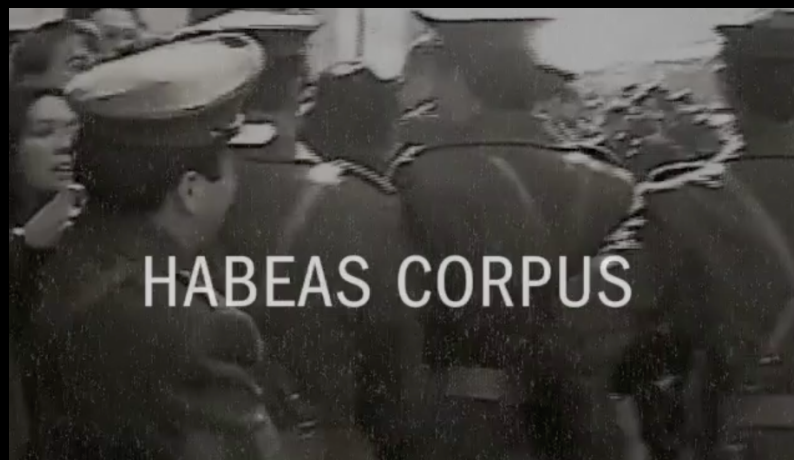


Radio Magallanes

Radio Magallanes es un grupo de poesía y música formado en 2018 en Santiago de Chile, que propone performances poéticas centradas en la memoria histórica y la urgencia de la acción social. Se ha presentado en Chile, Argentina, España y Francia.

Radio Magallanes está formado por:
Carlos Soto Román / Pablo Fante / Juan Diego Soto

A través de una puesta en escena que une poemas (recitados, proyectados), sonidos (musicales, maquinales) e imágenes (textos, videos), Radio Magallanes es una propuesta de poesía, música y video. Incorpora tanto lecturas como música en vivo, manipulaciones sonoras con máquinas y performance poética a tres voces, paisajes sonoros y proyecciones dinámicas de textos y documentos históricos.



Radio Magallanes propone una sonorización y una creación visual de elementos de la Dictadura Militar en Chile, así como una experiencia lírica de la degradación del cuerpo humano. El grupo ha trabajado sobre los poemarios «Verde noche» (2017) de Pablo Fante, así como «11» de Carlos Soto Román (Premio Municipal de Poesía, Santiago, 2018), conjunto de documentos de archivo intervenidos con una vocación eminentemente política y gráfica. Estos textos son alterados con diferentes estrategias para hacer sentir sus vacíos, contradicciones y brutalidades. El cuestionamiento político y humano que genera esta relectura (a partir de la recuperación y manipulación de documentos históricos) se ve potenciado por una disposición gráfica que lo inserta plenamente en la tradición de la poesía visual.



Radio Magallanes en el Museo de la Memoria y los Derechos Humanos. Santiago de Chile, 11 de septiembre de 2019.

[Registro de video disponible en este link.](#)



Radio Magallanes en el Festival de Poesía y Música PM. Santiago de Chile, octubre de 2018.

[Registro de video disponible en este link.](#)

Radio Magallanes, «11 noches»

Santiago, 2019

Libro de Radio Magallanes que retoma el trabajo visual y audiovisual del grupo con una presentación del poeta Reynaldo Jiménez.

[LINK](#)



Carlos Soto Román

Santiago, 1977

Poeta y traductor. Químico farmacéutico de profesión. Posee un magíster en bioética (Universidad de Pensilvania). Ha publicado cerca de 10 poemarios (en Chile, Estados Unidos, Alemania y Reino Unido) y 9 libros de traducciones. Vivió en Filadelfia, donde hizo parte del colectivo The New Philadelphia Poets. Estudió en la Jack Kerouac School of Disembodied Poetics de la Universidad Naropa y participó en una residencia de artista en la prestigiosa MacDowell Colony. Hizo parte del cuerpo de docentes del programa de escritura creativa de la Universidad de Stetson.

Pablo Fante

Santiago, 1980

Poeta, traductor, música y videasta francochileno. Doctor en Literatura. Autor de los poemarios «Sed de fluir» (2010) y «Verde noche» (2017), y de los libros de poesía visual «Dinosaurios/Todos vuelven» (2019) y «~~Rin del angetito~~» (2020). Ha publicado más de 30 libros de traducciones en Chile, Argentina, España, Colombia y Perú. Es miembro del conjunto de poesía y música [Orquesta de Poetas](#) y dirige el proyecto audiovisual y documental [Registro de Poetas](#).

Juan Diego Soto

Santiago, 2001

Músico y productor. Ha publicado a la fecha un disco y un EP con su banda de rock alternativo Déjenme Dormir, con la cual ha realizado múltiples conciertos y giras durante los últimos años. Actualmente, prepara el próximo trabajo discográfico de la banda y un proyecto solista. Se desempeña como productor y mixer en la escena independiente de Santiago. Ha colaborado con artistas como Candelabro, Playa Gótica e Inundaremos

