

FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN
1. Datos de la persona aspirante

Nombre completo					
Documento	Tipo de documento		N.º de documento		
Nacionalidad					
Domicilio (calle, número, código postal, ciudad, país)					
Teléfonos	Particular		Celular		
Email	(1)				
	(2)				
Otro contacto					
¿Es docente ?	Sí		No		
Si es docente de Facultad de Artes, indique a cuál de sus Institutos pertenece:	Departamento, taller, área u otros		Cargo (grado y carga horaria)	Grado	
				Efectivo/Interino	
				Carga horaria	
Máxima titulación alcanzada	Grado		Especifique		
	Posgrado		Especifique		
	Formación de carácter equivalente				

2. Principales opciones de la inscripción

De acuerdo al plan de estudios, cada aspirante deberá elegir al momento de la inscripción:

- una de las de las dos áreas de concentración: *Abordajes teóricos del Arte y de la Cultura Visual o Creación en Arte y poéticas visuales.*
- la línea de investigación a la que adscribe, de entre las siguientes: *Arte y prácticas Interpretativas; Arte, Cultura y Sociedad; o Estudios de Arte y Cultura Visual.*

Indique a continuación sus elecciones, marcando con una cruz el campo correspondiente:

		LÍNEA DE INVESTIGACIÓN		
		Arte y prácticas interpretativas	Arte, Cultura y Sociedad	Estudios de Arte y Cultura Visual
ÁREA DE CONCENTRACIÓN	Abordajes teóricos del Arte y de la Cultura Visual			
	Creación en Arte y poéticas visuales			

3. Documentos para la inscripción

Toda persona aspirantes deberá presentar:

DOCUMENTACIÓN OBLIGATORIA	
Para los/as aspirantes que optan por el área de concentración ABORDAJES TEÓRICOS DEL ARTE Y DE LA CULTURA VISUAL	Para los/as aspirantes que optan por el área de concentración CREACIÓN EN ARTE Y POÉTICAS VISUALES
(A) Formulario de inscripción completo y firmado.	
(B) Documento de identidad Escaneado (frente y reverso, en caso de cédulas de identidad).	
(C) Títulos y escolaridad o equivalencias (originales escaneados).	
(D) Currículum vitae resumido (máximo 4 carillas A4, Arial 11 pt) en el que conste: datos personales, formación académica, experiencia profesional en el campo del arte y la cultura visual, docencia, investigación y extensión. El CV deberá ser firmado por el/la aspirante; será tomado como declaración jurada, pudiendo la Comisión Académica de la MACV solicitar la documentación que acredite los méritos.	
(E) Carta de motivación, donde el/la aspirante deberá presentarse y manifestar: sus intereses en relación a la formación, la posibilidad de dedicación a la maestría y el fundamento de su elección del área de concentración (ver ítem 2 de este formulario).	
(F) Propuesta de investigación sobre la temática que el/la aspirante pretende desarrollar durante los dos años de la formación curricular. Esta propuesta podrá tener una extensión máxima de cinco carillas, en las que se expondrán brevemente los siguientes ítems: i) presentación del tema; ii) objetivos; iii) delimitación del problema, preguntas y/o hipótesis de trabajo; iv) lineamientos metodológicos; y v) bibliografía de referencia.	
(G) Portfolio que documente, en hasta quince imágenes, los antecedentes creativos que el/la aspirante considere más relevantes de su producción personal.	

Plazos y forma de presentación:

Quienes postulen deben enviar toda la documentación requerida en soporte digital a:

maestria.arteculturavisual@enba.edu.uy

Fecha de recepción: **del 03 de junio al 31 de julio 2024** hasta las 23.59 h.

Asunto: "Postular MACV + Nombre Completo".

IMPORTANTE: Para estudiantes extranjeros: La documentación/títulos deben estar con su legalizado/apostillado correspondiente para ser tenido en cuenta.

4. Declaración jurada y notificación

Los datos vertidos en este formulario tienen valor de declaración jurada.

Quien suscribe se notifica, a su vez, de su conocimiento del Plan de Estudios de la Maestría en Arte y Cultura Visual (Facultad de Artes - UdelAR) y del Reglamento que la rige.

Firma de la persona aspirante	
Aclaración	
Lugar y fecha	

Consultas: Unidad de Apoyo Académico al Grado, Posgrado y Educación Permanente.

Mail: maestria.arteculturavisual@enba.edu.uy

Facultad de Artes (José Martí 3328).