

Nombre del curso:

"Fotografía en las Artes Escénicas"

Carga horaria:

20 horas

Modalidad del curso:

Presencial

Fecha tentativa inicio:

1/8/2024

Fecha tentativa fin:

5/9/2024

Descripción del curso:

El curso "Fotografía en las Artes Escénicas" ofrece un acercamiento al registro fotográfico en las artes escénicas, a través de clases teóricas y actividades prácticas como ejes principales, aplicados a obras teatrales, danzas y otros eventos escénicos. El curso busca brindar a los y las participantes habilidades necesarias para realizar un registro fotográfico efectivo y completo en este campo.

Objetivo general:

Contribuir a la formación integral de profesionales en el campo de la fotografía y de las artes escénicas.

Objetivos específicos:

- Brindar conceptos teóricos y experiencia práctica específica para enriquecer la formación y el desarrollo de herramientas dentro del campo de las artes escénicas.
- Fomentar el trabajo en equipo dentro de la fotografía.
- Acercar a los y las estudiantes distintas herramientas, metodologías y/o técnicas de fotografía que faciliten: el trabajo en equipo, la edición y presentación de los materiales.

Metodología:

El curso se impartirá en modalidad presencial, con encuentros semanales de 3 horas de duración. Durante estos encuentros, se alternarán actividades en el aula (clases expositivas y discusiones sobre los trabajos realizados), con actividades prácticas (sesiones fotográficas, edición y presentación de materiales). Se promoverán tanto trabajos grupales como individuales para fomentar el aprendizaje colaborativo y la autonomía creativa. Además, cada participante utilizará su propio equipo fotográfico para una experiencia más personalizada.

Contenidos a desarrollar:

- Sesión de registro
- Armado de presupuesto
- Flujo de trabajo
- Entrega final de nuestros trabajos

Bibliografía:

Michaud, P.-A. (2011). "Aby Warburg y la imagen en movimiento". Prefacio de G.

Didi-Huberman. Colección Enfoques.

Sirlin, E. (2021). "La luz en las artes escénicas". Colección Manuales.

Schnaith, N. (2011). "Lo visible y lo invisible en la imagen fotográfica". Oficina de Arte y Ediciones.