

|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

**Semestre PAR 2024: Comienzo 5 de agosto.**

**Horarios 2024 - SEMESTRE PAR - Primer año**

| GRUPO   | DÍAS                | HORARIO        | Docente                                | Salón | Previas         |
|---|---------------------|----------------|--|-------|-----------------|
| <b>Danza 2: cuerpo, espacio, tiempo</b>   |                     |                |  |       |                 |
| Grupo 1   | Miércoles y Jueves  | 9:30 a 12:30h  | Florencia Martinelli                   | 423   | Danza 1         |
| Grupo 2   | Miércoles y Viernes | 16:30 a 19:30h | Ayara Hernández /<br>Amina Nicolón     | 423   |                 |
| <b>Teoría de la danza 2</b>   |                     |                |  |       |                 |
| Único grupo   | Miércoles y Jueves  | 13:30 a 15:30h | Lucía Naser                            | 318   | Ninguna         |
| <b>Mediación 2: Educación artística</b>   |                     |                |  |       |                 |
| Único grupo   | Lunes               | 13:30 a 15:30h | Arianna Fasanello /<br>Marcelo Zanolli | 118   | Ninguna         |
| <b>Metodología de la investigación 1</b>  |                     |                |  |       |                 |
| Único grupo   | Viernes             | 13:00 a 16:00h | Lucía Naser / María<br>Pintado         | 423   | Ninguna         |
| <b>Fundamentos anatomo-fisiológicos 2: T. Alexander - hasta el 15 de octubre</b>            |                     |                |  |       |                 |
| Grupo 1   | Lunes               | 10:00 a 11:30h | Lucia Bruce                            | 421   | Ninguna         |
| Grupo 2   | Lunes               | 16:30 a 18:00h |  | 421   |                 |
| <b>Fundamentos anatomo-fisiológicos 3: Análisis del movimiento - hasta el 15 de octubre</b> |                     |                |  |       |                 |
| Único grupo   | Martes              | 13:30 a 15:30h | Catalina Chouhy / María<br>Pintado     | 318   | FAF 1 o Danza 1 |

**Horarios 2024 - SEMESTRE PAR - Segundo año**

| GRUPO  | DÍAS               | HORARIO        | DOCENTE/S                          | Salón | Previas  |
|--|--------------------|----------------|------------------------------------|-------|--|
| <b>Danza 4: Talleres con coreografías</b>                                |                    |                |                                    |       |  |
| Grupo 1  | Martes y Miércoles | 9.30 a 12.30h  | F. Martinelli / A.<br>Hernandez    | 421   | Danza 3 + His y Teo Danza 1                      |
| Grupo 2  | Martes y Viernes   | 13:30 a 16:30h |                                    | 421   |  |
| <b>Arte y enunciados estéticos 2</b>                                     |                    |                |                                    |       |  |
| Único grupo  | Jueves             | 10:30 a 12.30h | Norberto Baliño                    | 118   | Arte y enunciados estéticos 1                    |
| <b>Estudios contemporáneos del cuerpo</b>                                |                    |                |                                    |       |  |
| Único grupo  | Viernes            | 10:00 a 13:00h | Carolina Silveira                  | 318   | Aprox. teóricas al cuerpo                        |
| <b>Metodología de la investigación 3: investigación textual-escénica</b> |                    |                |                                    |       |  |
| Único grupo  | Lunes              | 09:30 a 12:30h | Lucía Yáñez / Carolina<br>Silveira | 318   | Met. de la investigación I +<br>Danza II o AIM I |
| <b>Mediación 3: Gestión y curaduría</b>                                  |                    |                |                                    |       |  |
| Único grupo  | Lunes              | 13:30 a 16:30h | Tamara Gómez / V.<br>Anzalone      | 318   | Mediación 1                                      |

**Horarios 2024 - SEMESTRE PAR - Tercer año**

| GRUPO  | DÍAS           | HORARIO        | DOCENTE/S                          | Salón | Previas                                    |
|--|----------------|----------------|------------------------------------|-------|--|
| <b>Danza 6: investigación coreográfica</b>     |                |                |                                    |       |  |
| Único grupo                                    | Lunes y Jueves | 16:30 a 19:30h | Paula Giuria / A. Nicolón          | 423   | Danza 4 + Met. de la inv. 1                |
| <b>Diseño Integrado</b>                        |                |                |                                    |       |  |
| Único grupo                                    | Lunes          | 13:00 a 16:00h | Paula Villalba                     | 423   | Danza 3                                    |
| <b>Seminario de investigación: Dramaturgia</b> |                |                |                                    |       |  |
| Único grupo                                    | Jueves         | 13:00 a 16:00h | Lucía Yáñez                        | 423   | Met. de la investigación 3                 |
| <b>Teorías de la educación del cuerpo</b>      |                |                |                                    |       |  |
| Único grupo                                    | Martes         | 13:00 a 16:00h | Arianna Fasanello /<br>Anahi Lagos | 423   | Mediación 1 y 2 + Aprox. Teo. al<br>Cuerpo |

**Horarios 2024 - SEMESTRE PAR - Cuarto año**

| GRUPO   | DÍAS | HORARIO | DOCENTE/S | Salón | Previas |
|---|------|---------|-----------|-------|---------|
| <b>Laboratorio: Trabajo final de egreso 2. Proyecto realización</b> |      |         |           |       |         |

|             |   |  |   |          |   |
|-------------|---|--|---|----------|---|
| Único grupo | miércoles, jueves y viernes clases centrales / lunes a viernes espacio autogestionado | Clases centrales: miércoles, jueves y viernes de 17 a 20hs. Espacio autogestionado: de lunes a viernes | V. Garat y L. Yáñez / Tutorías Equipo docente de la lic | 421, 423 | Laboratorio: Trabajo final de egreso 1. Ante proyecto |
|-------------|---|--|---|----------|---|

**Cuerpo y cultura visual**

|             |           |                |                                      |   |   |
|-------------|-----------|----------------|--------------------------------------|---|---|
| Único grupo | Miércoles | 09:00 a 11:30h | F. Miranda / G. Vicci / M. Schmukler | EUCD Juan D. Jackson 1325 (a confirmar) | Ninguna (sugerido 8vo semestre o 50% de créditos) |
|-------------|-----------|----------------|--------------------------------------|---|---|

**Horarios 2024 - SEMESTRE PAR - OPTATIVAS**

| Nombre y duración | DÍAS | HORARIO | DOCENTE/S | MODALIDAD/SALÓN | Previas / Datos de inscripción |
|-------------------|------|---------|-----------|-----------------|--------------------------------|
|-------------------|------|---------|-----------|-----------------|--------------------------------|

**El obrar artístico desde una perspectiva existencial**

|           |        |                |                 |     |                               |
|-----------|--------|----------------|-----------------|-----|-------------------------------|
| Semestral | Jueves | 14:00 a 16:00h | Norberto Baliño | 118 | Arte y enunciados estéticos 1 |
|-----------|--------|----------------|-----------------|-----|-------------------------------|

**Estudiantes x estudiantes: una búsqueda de lo común**

|           |        |                |                        |     |   |
|-----------|--------|----------------|------------------------|-----|---|
| Semestral | Jueves | 09:30 a 12:30h | V. Anzalone / L. Naser | 421 | Danza 3, HyT 1, Mediación 1, ATC, Met. de la inv. 1 |
|-----------|--------|----------------|------------------------|-----|---|

**Improvisación en Contacto \***

|                             |        |                |                 |     |         |
|-----------------------------|--------|----------------|-----------------|-----|---------|
| 5, 12, 19 y 26 de noviembre | Martes | 18:00 a 20:30h | Catalina Chouhy | 423 | Ninguna |
|-----------------------------|--------|----------------|-----------------|-----|---------|

**Profundización en Anatomía Poética Viva: Fascia**

|                             |        |               |                 |     |         |
|-----------------------------|--------|---------------|-----------------|-----|---------|
| 6 de agosto al 1 de octubre | Martes | 18:00 a 20:00 | Catalina Chouhy | 318 | Ninguna |
|-----------------------------|--------|---------------|-----------------|-----|---------|

**Exploraciones del mover**

|                                 |       |               |               |     |         |
|---------------------------------|-------|---------------|---------------|-----|---------|
| 19 de agosto al 25 de noviembre | Lunes | 10:00 a 12:30 | María Pintado | 423 | Danza 1 |
|---------------------------------|-------|---------------|---------------|-----|---------|

**Taller de ritmo musical para bailarinx 2**

|                                 |         |                |                  |     |  |
|---------------------------------|---------|----------------|------------------|-----|--|
| 16 de agosto al 22 de noviembre | Viernes | 10:30 a 12:30h | Alejandro Barbot | 423 | Taller de ritmo musical para bailarinx |
|---------------------------------|---------|----------------|------------------|-----|--|

**Ensamble de música y danza: producción sonora a partir de la corporalidad**

|                                 |        |                |                  |     |         |
|---------------------------------|--------|----------------|------------------|-----|---------|
| 13 de agosto al 19 de noviembre | Martes | 19:00 a 21:00h | Alejandro Barbot | 421 | Ninguna |
|---------------------------------|--------|----------------|------------------|-----|---------|

**El artista como investigador del conocimiento en el territorio escénico con énfasis en iluminación**

|           |        |          |               |     |         |
|-----------|--------|----------|---------------|-----|---------|
| Semestral | Martes | 10 a 12h | Andrés Almada | 318 | Ninguna |
|-----------|--------|----------|---------------|-----|---------|

**En tiempo real (a confirmar)\***

|   |         |               |  |     |         |
|---|---------|---------------|--|-----|---------|
| Período setiembre - octubre - noviembre | Viernes | 13:30 a 15:30 | Beatriz Fernández Cordano / Vera Garat / Fernanda Piñeirúa / Carolina Barranguet | 318 | Ninguna |
|---|---------|---------------|--|-----|---------|

**Los sistemas de escritura como herramienta en los procesos de creación en danza**

|                                |           |               |                             |     |   |
|--------------------------------|-----------|---------------|-----------------------------|-----|---|
| 7 de agosto al 20 de noviembre | Miércoles | 13:30 a 15:30 | Paula Giuria / Bruno Balcon | 421 | Danza III: Metodologías de la composición |
|--------------------------------|-----------|---------------|-----------------------------|-----|---|

**Fechas de inscripción por SGAE: del 22 al 30 de julio**

Período de desistimiento: del 5 al 18 de agosto

\* Cursos sin inscripción en este período