

Nombre del curso_ Introducción al órgano 2024

Tipo de curso_ Electiva de formación musical

Para estudiantes de una carrera en particular_

Docente responsable_ Damián Weisz

Equipo docente_ Damián Weisz

Modalidad del curso_ Presencial

Carga horaria total_ 30 hrs

Carga horaria de clases presencial o virtual_ 15 hrs

Carga horaria de trabajo del estudiante_ 15 hrs

Créditos_ 2

Frecuencia_ Semanal

Duración en meses_ 4 meses

Fecha de inicio_ 5 de agosto de 2024

Fecha de finalización_ 18 de noviembre de 2024

Día y horario de las instancias presenciales o virtuales_ lunes 16:00 a 17:00

Curso para_ Interno a Facultad de Artes

Lugar dónde se desarrollan las clases presenciales_ Salón F 110 b

Cupo de estudiantes del Instituto de Música (mínimo y máximo)_ 1 mínimo, 3 máximo

Cupo de estudiantes del Área Social y Artística (mínimo y máximo)_ 1 mínimo, 3 máximo

Cupo de estudiantes de otros Servicios (mínimo y máximo)_ no corresponde

DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

La propuesta consiste en una inducción al conocimiento del órgano y de sus principales estilos interpretativos.

Contenidos generales fundamentados y desarrollados

Se trabajarán temas de historia del instrumento, particularidades de estilo, construcción, registración e interpretación.

Objetivos

Lograr un conocimiento básico sobre el instrumento y tener una primera experiencia de interpretación en él.

Desarrollo del curso

El curso se desarrolla en forma presencial. Las clases tendrán un contenido teórico breve sobre el que los alumnos podrán reflexionar y hacer preguntas.

Posteriormente se pasará a la práctica sobre el teclado, siempre en formato colectivo (en caso de haber varios alumnos).

Metodología de trabajo

Exposición y demostración teórico-práctica del instrumento; trabajo individual con cada alumno en las instancias de interpretación.

Forma de evaluación y aprobación

Asistencia al 75 % de las clases dictadas; pequeña prueba práctica sobre el teclado.

Destinatarios

Alumnos que posean conocimientos de nivel medio en lectura sobre el piano, clavecín u otro instrumento de teclado.

Requisitos previos necesarios para cursar

Se requiere un nivel medio de lectura sobre el teclado, particularmente para lo referido a las instancias de interpretación.

Bibliografía

Se indicará en clase.