

# PRUEBA DE LECTURA Y ESCRITURA MUSICAL

## SOLFEO

### Prueba de Admisión a Licenciaturas

Materiales preparados (disponibles en Biblioteca)

•JörgenJersild. Ear Training.

Libro 2: Lectura rítmica.

Números 148 al 158 ( pp 52,53, 54).

•Georges Dandelot. Études du rythme.

Cuaderno I. Números 59 al 67 y 75 al 86.

Cuaderno II. Números 49 al 60; 96 al 104 y 126 al 133.

•B Wesby, R Wesby, D Diaz. Curso de lectura elemental.

Números 70 al 76; 236 al 246 y 277 al 286.

•Lars Edlund. Modus Vetus.

Capítulo XII. Completo.

Capítulo XIII. Números 1 al 15.

Capítulo XIV. Números 1 al 15.

Capítulo XV. Números 17 al 23.

•Lars Edlund. Modus Novus.

Capítulo I. Ejercicios Preparatorios 1 al 42.

Capítulo II. Ejercicios Preparatorios 1 al 34.

•Berkowitz, Fontrier, Kraft. A new Approach to Sight Singing.

Números 298 al 313.