

## Exámenes de GUITARRA – modalidad LIBRE Período FEBRERO – 2025

Los y las estudiantes que rindan examen de guitarra en carácter de EXAMEN LIBRE, además de interpretar el repertorio correspondiente de acuerdo al programa respectivo, deberán presentar las pruebas que se detallan a continuación:

1. Prueba de lectura a primera vista en el instrumento (exclusivamente para los exámenes de Guitarra I a IV).
2. Entrega de un documento con la elaboración de las Notas del Programa presentado (extensión máxima de dos carillas).
3. Entrega de un trabajo escrito de acuerdo a la siguiente pauta y materiales:

**Tema:** Análisis técnico-interpretativo del repertorio guitarrístico.

A partir de una<sup>1</sup> de las obras que conforman el repertorio correspondiente al curso que se esté rindiendo, elaborar un breve ensayo de corte analítico que aborde diferentes aspectos (contextuales, formales, técnicos, estéticos, etc.) vinculados a la construcción interpretativa de la misma.

- El trabajo deberá presentarse en formato pdf y deberá tener una extensión de entre tres y seis carillas (incluyendo imágenes en caso que las hubiera).
- Tipo de letra: Arial 11. Interlineado 1,5. Justificado.
- El mismo deberá evidenciar capacidad de reflexión frente a las problemáticas inherentes a la interpretación de un determinado repertorio y plantear estrategias para su abordaje en la guitarra.
- En los casos que corresponda se deberán citar referencias bibliográficas (o demás fuentes).
- En la siguiente carpeta podrán encontrarse diferentes artículos y textos a modo de referencia:

<https://drive.google.com/drive/folders/1QGGOkqBAvbTfohHtAd3LAFgyfP73-3Sn?usp=sharing>

- Las entregas deberán hacerse vía correo electrónico a la siguiente dirección: guitarra@eum.edu.uy
- Plazo de entrega: 12 de febrero (hora 23:59).

---

<sup>1</sup> En el caso de tratarse de una obra compuesta por varias partes o movimientos, el trabajo podrá ser indistintamente sobre una de tales partes o sobre la obra en su totalidad.