

FACULTAD DE ARTES

TALLER LÓPEZ DE LA TORRE

PRESENTACIÓN CURSOS 2025



PRESENTACIÓN CURSOS 2025

- * Equipo docente
- * Horarios de cursos
- * Cursos y proyectos

Equipo docente

Prof Titular Ana Laura López
(G5 35 h)

Prof Adjunta Alejandra Berriel
(G3 30 h)

Asistente Lucía Segalerba
(G2 10 h)

Ayudante Pilar González
(G1 24 h)

Ayudante Federico Puig
(G1 24 h)



CRONOGRAMA ACADÉMICO 2025

INSCRIPCIONES: del 15 al 24 de marzo de 2025.

SEMESTRE 1

Comienzo: Martes 25 de marzo al 4 de julio

ENTREGA MITAD DE CURSO: Lunes 7 de julio

RECESO: Receso: del 7 al 18 de julio de 2025

SEMESTRE 2

Comienzo: Lunes 21 de julio

Fin de cursos 6º: 30 de septiembre

Fin de cursos 4º y 5º: 12 de diciembre

ENTREGA DE FINAL DE CURSO: Martes 9 de diciembre

MÓDULOS OBLIGATORIOS PARA TODES
+ 1 recorrido de elección personal

**LAB
PPT**

Preparación para el trabajo

Docentes: Ana Laura López, Federico Puig, Pilar González



**INICIO 27 DE MARZO
JUEVES DE 16:30 A 18:30h
ANUAL**

CONSULTAS E INSCRIPCIONES EN
tallerlopez@enba.edu.uy



Facultad
de Artes



ESPACIO CIRCULAR

Docentes: Ana Laura López, Alejandra Berriel, Lucía Ségalerba,
Federico Puig y Pilar González



INICIO 27 DE MARZO
JUEVES DE 19 A 21h
ANUAL

CONSULTAS E INSCRIPCIONES EN
tallerlopez@enba.edu.uy



Facultad
de Artes





















HUÉSPEDES

ANFITRIONES



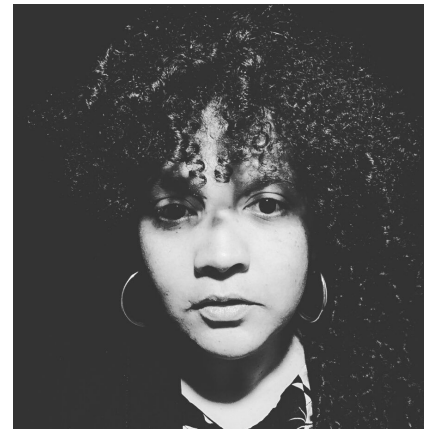
Agustina Fernández Raggio



Niklaus Strobel



Fernanda Olivar



Mayra Da Silva



Luciana Ferreira



Guillermina Mongan



Mercedes Bustelo



Flor Piñeirúa



DIVERSIDAD DE RECORRIDOS y OFERTA DE CURSOS

DEBEN CURSAR TODXS: PPT Y ESPACIO CIRCULAR

Licenciaturas diversificadas
Cursos y trabajos obligatorios de las Áreas

Licenciatura en Artes Plásticas y Visuales (Global)
Plan de trabajo personal con opciones:
Radicación en una de las Áreas
Laboratorios prácticos y cursos teóricos
Participar en líneas de investigación del Taller

LAB

MANOS A LA OBRA

Docentes: Ana Laura López y Alejandra Berriel

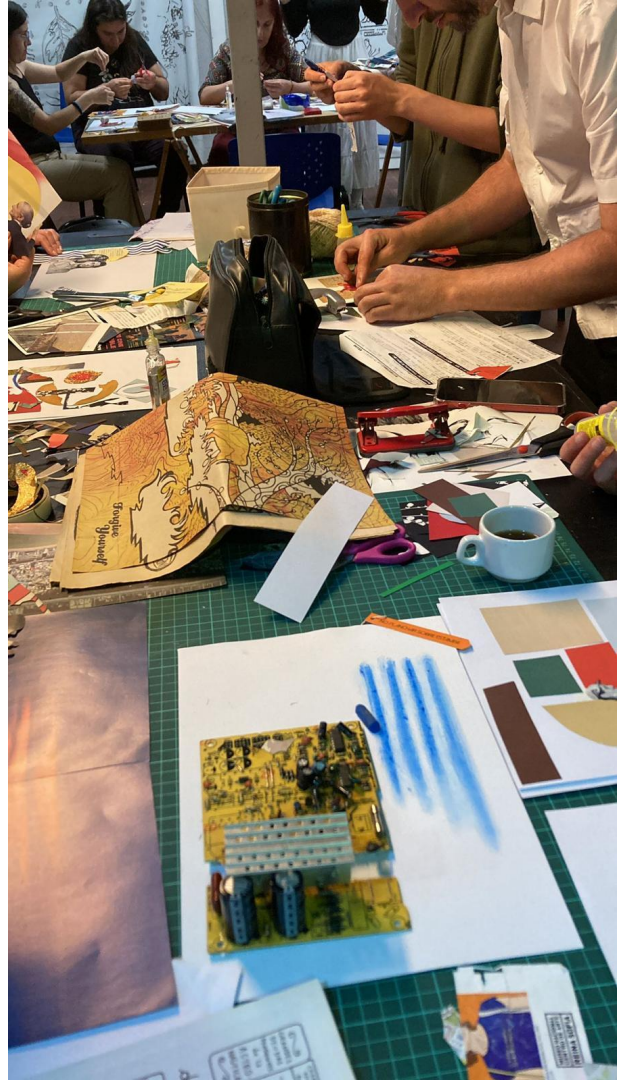


INICIO 28 DE MARZO
LUNES Y VIERNES DE 16:30 A 18:30h
MARZO-JULIO



Facultad
de Artes

CONSULTAS E INSCRIPCIONES EN tallerlopez@enba.edu.uy



LAB MANOS A LA OBRA MURALISMO

Docentes: Ana Laura López y Alejandra Berriel



**INICIO 2 DE ABRIL
MIÉRCOLES DE 19 A 21h
ABRIL-JULIO**



Facultad
de Artes

CONSULTAS E INSCRIPCIONES EN tallerlopez@enba.edu.uy



TEÓRICA

ARTE Y POLÍTICA EN NUESTRAMÉRICA

Docentes: Ana Laura López de la Torre y Pilar González



INICIO 26 DE MARZO
MIÉRCOLES DE 16:30 A 18:30h



Facultad
de Artes

CONSULTAS E INSCRIPCIONES EN: tallerlopez@enba.edu.uy



LAB INVESTIGACIÓN ARTÍSTICA Y REDACCIÓN DE PROYECTOS

Docentes: Ana Laura López de la Torre, Lucía Segalerba y Federico Puig



INICIO 25 DE MARZO
MARTES NIVEL INICIAL DE 16 A 18h
NIVEL AVANZADO DE 18 A 20 h



Facultad
de Artes

CONSULTAS E INSCRIPCIONES EN: tallerlopez@enba.edu.uy



TALLER LOPEZ DE LA TORRE MARZO JUNIO 2025

h	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	h
Líneas de Extensión / Investigación: días y horarios a coordinar en base a disponibilidad de integrantes de equipos						
10						10
11						11
12						12
13						13
14						14
15						15
16	Lab Manos a la obra 16:30 a 18:30 h	5to año: Investigación artística y redacción de proyectos 16-18 h	Arte y política en Nuestramérica 16:30 a 18:30 h	Lab PPT (Preparación para el Trabajo) 16:30-18:30	Lab Manos a la obra 16:30 a 18:30 h	16
17						
18		6to año: Investigación artística y redacción de proyectos 18-20 h	Lab Manos a la obra MURALISMO 19 a 21 h			18
19				ESPACIO CIRCULAR 19-21		19
20						20
21						21
22						22
Cursos obligatorios para estudiantes del Taller						
Metodología						
Teoría						
Creación, técnica y producción artística						
Proyectos de Extensión / Investigación						

EVALUACIÓN Y APROBACIÓN

ASISTENCIA 85%
PARTICIPACIÓN y APORTES

2 ENTREGAS al año - MITAD y FINAL de cursos
Investigación-producción propia individual o en grupo,
acorde a nivel cursado

BITÁCORA
Registro de proceso de investigación, lecturas, apuntes de
clase, bocetos

PORTAFOLIO
Registro de producciones y actividades, resultados en sus
contextos de presentación.





VALENTINA ABAD

Portafolio 2023

Fotografía: Julieta Nievas

ESTUDIANTES DEL TALLER

Dedicación y responsabilidad con sus estudios
Compromiso social y universitario
Apertura a aprender con otrxs

Técnicas y lenguajes artísticos
Conceptualizar intereses y fundamentar propuestas
Competencias académicas: teoría / lectoescritura
Manejo de diversos formatos de presentación
Uso de plataforma EVA y herramientas digitales
Conocimiento de los ecosistemas del mundo del arte

NO eS Solo

RAYAR

bONitO

ES SER

BonitaS

PERSONAs

PLATAFORMAS

INTEGRALES



ARTE, BARRIO Y ACCIÓN SOCIAL
Pueblo Victoria, Capurro, Arroyo Miguelete







YO LO VI

Políticas visuales de la memoria y derechos humanos



15 DIAS
REGISTRO GRAFICO
DE LA
HUELGA
GENERAL

27/6 - 1/7

1973







Naturaleza, Sociedad y Arte (Malvin Norte)
Fac Ciencias, Fac Artes, Fac Veterinaria

ESPACIO DE FORMACIÓN INTEGRAL

BESTIARIO

Vínculos entre animales en Malvin Norte

15 de AGOSTO al
28 de NOVIEMBRE

Lunes 17 – 19hs
más 2hs en territorio



Consultas e inscripciones

naturalezasociadadyarte@gmail.com

Cierre de inscripciones

6 de Agosto



FACULTAD
DE
ARTES





PRE-INSCRIPCIÓN EN TALLER LÓPEZ

Agendar entrevista personal para marzo 2025

bit.ly/4bFWfJq

SUMARSE A LISTA DE CORREOS PARA INFO DE EVENTOS

Mandar mail a: tallerlopez@enba.edu.uy

MAIL: tallerlopez@enba.edu.uy

FACEBOOK: TallerLopezdeLaTorre

CANAL YOUTUBE: @tallerlopezdelatorre/

INSTAGRAM: @xelviajedeltaller



Taller López de la Torre

621 Me gusta • 693 seguidores



Un Tapabocas
Taller Lopez de la Torre
50 vistas · hace 2 años



CTRL T
Taller Lopez de la Torre
11 vistas · hace 1 año

EFI Yo lo vi / 300 Carlos - Infierno grande ▶ Reproducir todo



Algo ocultan - 300 Carlos
"Infierno Grande" - Parte 1 d...
revistalabicieta
163 vistas · hace 2 años



Algo ocultan - 300 Carlos
"Infierno Grande" - Parte 2 d...
revistalabicieta
47 vistas · hace 2 años



Algo ocultan - 300 Carlos
"Infierno Grande" - Parte 3 d...
revistalabicieta
41 vistas · hace 2 años



Propioceptivo/ Acción lúdica-
Valentina Barolin
Taller Lopez de la Torre
45 vistas · hace 2 años

EFI Arte, barrio y acción social ▶ Reproducir todo



Las Palomas- Sofía Ferreyra
Taller Lopez de la Torre
24 vistas · hace 1 año



Se puede repetir
Taller Lopez de la Torre
24 vistas · hace 2 años



Capurro Textil. Una historia obrera
Labtee Udelar
4.2 K vistas · hace 10 meses



#DesdeAdentro: Capurro textil, la historia obrera [...]
M24 MOV
320 vistas · hace 10 meses

Estudiantes ▶ Reproducir todo



Si las casas hablaran-
Marcela Pagola



Propioceptivo/ Acción lúdica-
Valentina Barolin



Los cuerpos resisten- Maite Sosa Methol



Eucaliptus: Estudio documental sobre los...



2021 (Cortometraje animado)
Lucienne Van hoff



Un estado mental permanente

Instituto de Bellas Artes

Información General

Formación académica

Estructura académica

Régimen de asistencia y evaluación

Primer Período de Estudios

Departamento de los Fenómenos de la Percepción y Lenguajes

Departamento de las Estéticas

Talleres de Libre Orientación Estético-Pedagógica

Calendario Académico

Los Talleres Paralelos de Libre Orientación Estético-Pedagógica (TPLOEP) de los Estudios de las Licenciaturas de Artes Escénicas y Artes Plásticas

En los TPLOEP se ponen a prueba prácticas pedagógicas vinculadas a la posibilidad efectiva de la enseñanza.

Cada Taller Paralelo está a cargo de un docente y ofrece una experiencia diversa en el Segundo Período de Estudios.

Presentación e historia

Estructura Académica

Cogobierno

Instituto de Artes Escénicas

[Instituto de Bellas Artes](#)

Instituto de Música

Identidad Institucional

Transparencia

Género y Diversidad

Los Talleres Paralelos de Libre Orientación Estético-Pedagógica (TPLOEP) organizan la estructura académica del Segundo Período de Estudios de las Licenciaturas de Artes Escénicas y Artes Plásticas, orientando la opción estética de las y los estudiantes.

Antes que el Instituto ha defendido en términos de la diversidad estética, las prácticas pedagógicas y las experiencias personales estudiantiles.

Cada taller, junto con su equipo docente, ofrece su orientación particular y su experiencia pedagógica.

Taller Alonso

Taller López de la Torre

Taller Bruzzone

Taller Musso

Taller Laborde

Taller Seveso



Taller López de la Torre

El programa del Taller se centra en la exploración experimental y crítica del lugar que hoy ocupa el arte en la sociedad, interrogando a los estudiantes acerca de su motivación, rol y responsabilidad como artistas en relación e interacción con otras esferas del conocimiento y hacer humano. Para llevar adelante este ejercicio – que es fundamentalmente un ejercicio de reflexión filosófica, política y ética – no se prescriben ni proscriben orientaciones estéticas, lenguajes artísticos o medios expresivos.

[Programa Taller López de la Torre](#)

Descarga

Equipo docente:

Ana Laura López de la Torre (Prof. Titular – Gdo. 5)
 Alejandra Berriel (Prof. Adjunta – Gdo. 3)
 Lucía Segalerba Vanni (Asistente – Gdo. 2)
 Pilar González (Ayudante – Gdo. 1)
 Federico Piug (Ayudante – Gdo. 1)

Plantel Docente:

Av. 18 de julio 1772.

Salones: 218. Segundo piso.

2403 6440/41 – Int. 208

tallerlopez@enba.edu.uy

Noticias – Taller López de la Torre

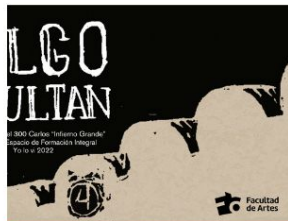
[VER TODAS](#)



Taller López: Cursos abiertos – primer semestre 2025



El dibujo como herramienta para interpelar la paradójica situación de acercarnos a un lugar «sin imagen»



La muestra colectiva de estudiantes «Algo Ocultan» ahora se puede ver en Secuelas, la plataforma expositiva en línea de Facultad de Artes



«Estudiantes a la mesa», una obra textil colaborativa del Taller López de la Torre, se exhibe como parte de la Red Fio_Rede Hilo en Belo Horizonte

¡GRACIAS!

FACULTAD DE ARTES
SEGUNDO PERÍODO - TLOEP
TALLER LÓPEZ DE LA TORRE
MARZO 2025