

CURSOS PRIMER SEMESTRE 2025
Licenciaturas Plan 2005

		<i>Semestre 1</i>	<i>Semestre 3</i>	<i>Semestre 5</i>	<i>Semestre 7</i>
TODAS	TRONCO COMÚN	Rítmica -Métrica Lectoescritura 1 Acústica Lectura s/el teclado 1 Armonía 1	Contrapunto 1 (Lic. Música) Lectoescritura 3 Lectura S/ el teclado 3 Armonía 3 Historia de la Música 2	Contrapunto 1 (Lic. Interpretación) Lectoescritura 5 Análisis 1 Historia de la Música 4	Análisis 3
	TRONCO COMÚN Lic. En Música	Practica Coral 1	Metodología de la Investigación 1	Música y Sociedad	
MÚSICA	ESPECÍFICAS COMPOSICIÓN	Composición 1 Practica de Conjunto	Metodología de la Investigación 1 Composición 3 Instrumentación 2	Taller de Armonía 1 Taller de Contrapunto 1 Composición 5 Instrumentación 4	Composición 7
	ESPECÍFICAS MUSICOLOGÍA	Practica de Conjunto Músicas Pop. y Tradicionales II	Metodología de la Investigación 1	Investigación 1	Investigación 2
	ESPECÍFICAS DIR. CORO	Dirección de Coro Sensibilización Corporal 1 Técnicas Vocales1	Dirección de Coro Técnicas Vocales 2 Práctica de Coro	Dirección de Coro Dirección de Orquesta 1 Práctica de Coro Arreglos Corales Técnicas Vocales3	Dirección de Coro Práctica de Coro Técnicas Vocales 4
	ESPECÍFICAS DIR. ORQUESTA	Dirección de Orquesta Sensibilización Corporal 1 Práctica de Conjunto	Dirección de Orquesta Instrumentación 2	Dirección de Orquesta Dirección de Coro 1 Instrumentación 4	Dirección de Orquesta
ÓN	TRONCO COMÚN (INTERPRETACIÓN)	Seminario de Interpretación * Sensibilización Corporal	Seminario de Interpretación *	Seminario de Interpretación * Práctica de Conjunto	Seminario de Interpretación * Práctica de Conjunto

Hoja1

INTERPRETACI	ESPECÍFICAS INSTRUMENTOS	Instrumento Práctica Coral 1	Instrumento Práctica de Conjunto	Instrumento	Instrumento
	ESPECÍFICAS CANTO	Canto Práctica de Coro 1 Italiano Arte Escénico	Canto Práctica de Coro Arte Escénico	Canto Práctica de Coro Pract. Pianista Acompañante1 Escénico	Arte Pract. Pianista Acompañante 3 Arte Escénico