

Semestre lectivo 1er año : 17 DE MARZO AL 4 DE JULIO**Horarios 2025 - SEMESTRE IMPAR - Primer año**

GRUPO	DÍAS	HORARIO	DOCENTE/S	SALON	PREVIAS
Danza I : Prácticas sensoperceptivas					
Grupo 1	Lunes y Jueves	09:30 a 12:30h	MARÍA PINTADO	423	Ninguna
Grupo 2	Miércoles y Viernes	13:30 a 16:30h	FLORENCIA MARTINELLI	423	
Teoría de la danza I: Introducción					
Único grupo	Martes y Viernes	09:30 a 12:00h	LUCÍA YÁÑEZ / PABLO MUÑOZ	223	Ninguna
Mediación I: Danza y sociedad					
Único grupo	Miércoles	08:30 a 10:30h	NATALIA BURGUEÑO / TAMARA GÓMEZ	223	Ninguna
Fundamentos anatomo-fisiológicos 1					
Grupo 1	Miércoles (desde el 19 de marzo al 14 de mayo)	11:00 a 13:00h	CATALINA CHOUHY	423	Ninguna
Grupo 2	Miércoles (desde el 21 de mayo al 2 de julio)	11:00 a 13:00h		423	

Semestre lectivo de 2do, 3er y 4to año: 17 DE MARZO AL 4 DE JULIO**Horarios 2025- SEMESTRE IMPAR - Segundo año**

GRUPO	DÍAS	HORARIO	DOCENTE/S	SALONES	PREVIAS
Danza III : Metodologías de la composición					
Único grupo	Martes y Miércoles	13:30 a 16:30	PAULA GIURIA	421	Danza II
Arte y enunciados estéticos I					
Único grupo	Jueves	13:30 a 15:30h	NATALIA VIROGA / RAÚL ÁLVAREZ / MAGALÍ PASTORINO	118	Historia y teoría de la danza I
Aproximaciones teóricas al cuerpo					
Único grupo	Lunes	14:30 a 17:30h	CAROLINA SILVEIRA / MARTINA GRAMOSO	423	Historia y teoría de la danza I
Metodología de la investigación II : Formas académicas					

Único grupo	Viernes	13:00 a 16:00h	UNIDAD ACADÉMICA CSIC	118	Mediación I + Historia y teoría de la danza I (sugerida Met I)
Análisis e investigación de movimiento					
MÓDULO 1					
Único grupo	Martes	17:30 a 19:30h	CATALINA CHOUHY	423	Faf III
MÓDULO 2: Alexander 2					
Grupo 1	Lunes	12:30 a 14:00h	LUCIA BRUCE	421	Ninguna
Grupo 2	Lunes	18:00 a 19:30h		421	
Horarios 2025 - SEMESTRE IMPAR - Tercer año					
GRUPO	DÍAS	HORARIO	DOCENTE/S	SALONES	PREVIAS
Danza V: investigación coreográfica					
Grupo 1	Miércoles y Viernes	09:30 a 12:30h	AYARA HERNÁNDEZ	Miércoles 421 / viernes 423	Danza III + Historia y teoría de la danza I + Met de la investigación I
Grupo 2	Martes y Miércoles	13:30 a 16:30h	AYARA HERNÁNDEZ / MARÍA PINTADO	Martes 423 / miércoles 318	Danza III + Historia y teoría de la danza I + Met de la investigación I
Performance					
Único grupo	Martes	09:30 a 12:30h	KAREN DE LOS SANTOS/ LUCÍA NASER/ VALERIA PIRIZ	421	Historia y teoría de la danza I + Danza II
Mediación IV: Políticas públicas					
Único grupo	Jueves	10:00 a 12:30h	FERNANDO MIRANDA / GONZALO VICCI	EUCD Juan D. Jackson 1325 salón 3	Mediación I + Mediación II
Medios audiovisuales / Arte digital					

Único grupo	Jueves	17:30 a 19:30	STEFANY FERREYRO / SANTIAGO SALAZAR/ MARCOS UMPIERREZ / MARCOS GIMENEZ	Salón cine, foto y video / 313	Danza III
Seminario teórico-analítico 1 - Danzas en Latinoamérica					
Único grupo	Lunes	09:30 a 12:30h	LUCÍA NASER	223	Ninguna
Seminario teórico-analítico 2					
Único grupo	Lunes	14:30 a 16:30h	NATALIA VIROGA / RAÚL ÁLVAREZ / MAGALÍ PASTORINO	118	Arte y enunciados estéticos I

Horarios 2025 - SEMESTRE IMPAR - Cuarto año

	DÍAS	HORARIO	DOCENTE/S	SALONES	PREVIAS
Laboratorio: Trabajo final de egreso					
Único grupo	Miércoles, Jueves y Viernes	17:00 a 21:00h	LUCÍA YAÑEZ / CAROLINA SILVEIRA / CATALINA CHOUY / NATALIA BURGUEÑO / FLORENCIA MARTINELLI	423	H y T II / 1 Seminario Teórico Analítico o 1 Seminario de Investigación / Met I, Met II, Met III / Med I y alguna de las otras Ucs del eje: Med II, Med III, Med IV / ATC y ECC / 2 módulos del conjunto FAF_AIM / Danza V y Danza VI
Espacio sonoro					
Único grupo	Jueves	14:30 a 16:30h	CECILIA MAUTTONI	421	Danza V

Horarios 2025 - SEMESTRE IMPAR - OPTATIVAS

GRUPO	DÍAS	HORARIO	DOCENTE/S	SALONES	PREVIAS
Prácticas de improvisación. Persitir hacia lo que viene 2					
Único grupo	Martes	10:00 a 13:00h	FLORENCIA MARTINELLI	423	Danza IV
Ficciones somáticas: abordajes prácticos-teóricos sobre el cuerpo histórico.					
Único grupo	Viernes	09:30 a 12:00h	ANDREA GHUISOLFI / MARTINA GRAMOSO	Auditorio	Ninguna
Poéticas de la memoria					
Único grupo	Miércoles (del 16 de abril al 4 de junio)	14:00 a 16:00h	NATALIA BURGUEÑO / FRANCESCA CASSARIEGO / MARÍA JOSÉ APEZTEGUÍA	Rodó 1866 / P113	Danza II y Mediación I o Teoría de la danza I
Práctica de dirección en danza					
Único grupo	Jueves	09:30 a 12:30h	PAULA GIURIA / FELIX MARCHAND	223	Danza IV
Taller de ritmo musical para bailarinxs					
Único grupo	Martes	18:00 a 20:00h	ALEJANDRO BARBOT	421	Ninguna
Cuerpo y Luz					
Único grupo	Lunes	13:00 a 16:00h	ANDRÉS ALMADA	Salón Taller Lukas Kühne / ex Alonso /217	Ninguna
Ensamble de música y danza: transmodalidad					
Único grupo	Viernes	10:30 a 12:30h	ALEJANDRO BARBOT	421	Ninguna
Taller de Tecnologías Interactivas Aplicadas a la Escena					
Único grupo	Martes	13:00 a 16:00	MARCOS GIMENEZ	118	