

El retrato fotográfico

Propuesta del curso
de E.P

Lic. Federico López

2025



El retrato fotográfico

Descripción

Este curso tiene como objetivo que los estudiantes adquieran los conocimientos teóricos y prácticos para abordar el retrato fotográfico. Desarrollarán una metodología de trabajo, desde planificación del retrato hasta la captura de la imagen, mejorando su capacidad de evaluación y toma de decisiones, permitiendo a los participantes explorar su estilo personal para generar imágenes que expresen ideas y sentimientos. Los estudiantes resolverán problemas prácticos de manera grupal e individual durante los trabajos propuestos, fomentando la libre experimentación. A través del intercambio grupal, se buscará potenciar la capacidad crítica y generar espacios de comprensión y aproximación al lenguaje fotográfico.

En el espacio propuesto, discutiremos sobre la importancia del contacto humano, la conexión entre el fotógrafo y el retratado. Exploraremos cómo las relaciones respetuosas y colaborativas entre el artista y el retratado podrían aportar a la creación de imágenes.

Basándonos en la experiencia de los cursos anteriores, se incorporarán instancias prácticas grupales que incluirán el uso de software como Adobe Lightroom Classic y Adobe Photoshop. Los participantes aprenderán a potenciar sus retratos mediante el manejo de capas, inteligencia artificial y ajustes precisos sin afectar otras partes de la imagen, realizando ediciones múltiples para mejorar rápidamente sus retratos.

Finalmente, se destacará la importancia de la presentación del trabajo, utilizando diversas herramientas, para comprender cómo estas inciden en la manera que los demás perciben nuestro trabajo.

Encuentros

9:30 de 11:30 hs. (20 hs)

ENCUENTRO # 1

Presentación del programa /
¿Qué es el retrato y el
autorretrato ¿Qué es la
identidad? / Referentes /
¿Cómo fotografiar personas
desconocidas / Permisos

ENCUENTRO # 2

Luz y sombra / Referentes
Reglas de Composición /
El Fondo en la fotografía
Las manos

ENCUENTRO # 3

Práctica en estudio

ENCUENTRO # 4

Espacio de intercambio /
Revisión del trabajo práctico
grupal
Hablamos del trabajo final

ENCUENTRO # 5

Texto e imagen / Pensamos en
la práctica de la clase 6

ENCUENTRO # 6

Construir vínculos / Práctica
fotográfica

ENCUENTRO # 7

Presentación del software
Lightroom. Resolver errores de
tomas. Potenciar imágenes en
Lightroom

ENCUENTRO # 8

Espacio de intercambio /
Revisión del trabajo práctico
grupal

ENCUENTROS # 9 y 10

Espacio de intercambio /
Revisión trabajo final individual



CURSO EL RETRATO FOTOGRAFICO

Requisitos

Contar con una cámara reflex, mirrorless o un celular con una cámara con buena definición.

Será un requisito para la aprobación del curso, cumplir con un ejercicio final y con el 90 % de las asistencias.



CURSO EL RETRATO FOTOGRAFICO

Público objetivo

Egresados universitarios, estudiantes avanzados del área social, artística, comunicación, arquitectura, sociología y psicología.



Contacto

+ 598 099 111 934

CV

Ver CV ampliado adjunto

G-mail

narrativafotografica2020@gmail.com

Web y redes

<https://www.instagram.com/mudauruguay/>

www.poittevin-lopez.com