

## **EL MURAL: CULTURA, FUNCIÓN Y ESTÉTICA.**

Curso de Educación Permanente Marzo 2025 Prof. Daniel Izaguirre

<b>Nº</b>	<b>Fechas</b>	<b>Contenidos</b>	
<b>1</b>	Lunes 31 de Marzo  Clase 1 1 hora 1/2	<b>El mural, su función y su estética.</b> Objetivos del curso. Antecedentes del mural. Comenzamos con los antecedentes del Arte mural, desde el paleolítico, y las pinturas rupestres. Haremos luego un recorrido por las grandes culturas hasta la actualidad.  Mural en el paleolítico, pinturas rupestres.  -Se les plantea a los estudiantes que traigan a clase registro de sus proyectos murales.	
<b>2</b>	Lunes  07 de Abril  Clase 2 1 hora 1/2	<b>El mural en las grandes culturas.</b> <b>El mural en Egipto.</b> <b>El mural en Persia.</b>  Elaboración de ficha técnica por cada mural: Dimensiones, técnica, público objetivo, temática del mural, relación con el público.  -Analizamos proyectos estudiantes.	
<b>3</b>	Lunes  21 de Abril  Clase 3 1 hora 1/2	<b>El mural en las grandes culturas.</b> <b>El mural en China.</b> <b>El mural en el Islam.</b> <b>Roma y Pompeya.</b> <b>Culturas precolombinas en América.</b>  -Continuamos analizando proyectos estudiantes.	
<b>4</b>	Lunes  28 de abril  Clase 4 1 hora 1/2	<b>Metodología proyectual de un mural.</b> <b>Motivo gestor.</b>  Murales de carácter social y pedagógico. Murales recordatorios y homenajes Murales decorativos.  - Analizamos y discutimos murales realizados por estudiantes.	

5	<p>Lunes 05 de mayo</p> <p>Clase 5</p> <p>1 hora 1/2</p>	<p><b>El mural en la antigüedad, Edad Media y Renacimiento.</b></p> <p>El mural en Grecia y Roma y su influencia en el mural medieval vinculado a la Iglesia. El mural renacentista, los grandes maestros.</p>	
6	<p>Lunes 12 de mayo</p> <p>Clase 6</p> <p>1 hora 1/2</p>	<p><b>El mural decorativo en el Barroco.</b></p> <p>El mural decorativo, telares y tapices, el mosaico, azulejos y pinturas</p>	
7	<p>Lunes 19 de mayo</p> <p>Clase 7</p> <p>1 hora 1/2</p>	<p><b>El mural en el Modernismo, y las primeras vanguardias.</b></p> <p>El mural en el inicio de la Modernidad, Art Nouveau, Movimiento Artes y Oficios. El Cubismo, Constructivismo.</p>	
8	<p>Lunes 26 de mayo</p> <p>Clase 8</p> <p>1 hora 1/2</p>	<p><b>El mural en el Modernismo, y las primeras vanguardias.</b></p> <p>Continuación, desarrollo del mural con las Vanguardias, el surrealismo. Fernand Leger y la recuperación del mosaico.</p>	
9	<p>Lunes 02 de junio</p> <p>Clase 9</p> <p>1 hora 1/2</p>	<p><b>Las vanguardias y el mural Mexicano.</b></p> <p>Como impactan las vanguardias en el mural Mexicano, Rivera, Tamayo, Orozco y Siqueiros</p>	
10	<p>Lunes 09 de junio</p> <p>Clase 10</p> <p>1 hora 1/2</p>	<p><b>El mural y su vínculo con la política y las ideas.</b></p> <p>Recorreremos ejemplos del mural como expresiones ideológicas y de propaganda política, el vínculo entre mural y afiche. Realismo socialista.</p>	

<b>11</b>	<p>Lunes</p> <p>16 de junio</p> <p>Clase 11</p> <p><b>1 hora 1/2</b></p>	<p><b>El mural Contemporáneo.</b></p> <p>La ciudad contemporánea y las diversas formas del mural.</p> <p>El mural en el Pop Art.</p> <p>El arte callejero, Keith Haring / Basquiat.</p> <p>Banksy.</p>	
<b>12</b>	<p>Lunes</p> <p>23 de junio</p> <p>Clase 12</p> <p><b>1 hora 1/2</b></p>	<p><b>El mural Contemporáneo.</b></p> <p>Guillermo Vitale. Leopoldo Novoa.</p> <p>Miquel Barceló y el mural experimental, el barro y el mural.</p>	
<b>13</b>	<p>Lunes</p> <p>30 de junio</p> <p>Clase 13</p> <p><b>1 hora 1/2</b></p>	<p>El mural en Bellas artes campañas de extensión universitaria.</p> <p>El video mapping una nueva forma del mural efimero</p> <p><b>Conclusiones.</b></p>	