

## **Las invisibilizadas del arte..**

Curso de Educación Permanente. Julio 2025 Prof. Daniel Izaguirre

Nº	Fechas	Contenidos	
1	Miércoles 09 julio 1hora 1/2	<p>Introducción general, razones y justificaciones del tema del curso.</p> <p>-La gran Nefertari , mujer estratega egipcia de la antigüedad.</p> <p>-Se plantea como tarea de investigación, a las / los participantes del curso que aporten y sumen artistas que consideren que han sido invisibilizadas por la historia del arte.</p> <p>De esta forma el curso se enriquece con aportes distintos de sus participantes. Los resultados de esta tarea se compartirán y discutirán entre el colectivo de este curso.</p>	
2	Miércoles 16 julio 1hora 1/2	<p>- La abadesa Hildegarda, cocina, música ....cultura, en la Edad Media.</p> <p>Analizamos y compartimos aportes de informes de artistas que han sido invisibilizadas en la historia del arte.</p>	
3	Miércoles 23 julio 1hora 1/2	<p>Christine de Pizan, escritora del renacimiento “ La ciudad de la damas” Temprana precursora del feminismo.</p> <p>Analizamos y compartimos aportes de informes de artistas que han sido invisibilizadas en la historia del arte.</p>	
4	Miércoles 30 julio 1hora 1/2	<p>Berthe Morisot, la imagen femenina del impresionismo.</p> <p>Analizamos y compartimos aportes de informes de artistas que han sido invisibilizadas en la historia del arte.</p>	
5	Miércoles 06 agosto 1hora 1/2	<p>Camile Claudel, la gran olvidada detrás del maestro....</p> <p>Analizamos y compartimos aportes de informes de artistas que han sido invisibilizadas en la historia del arte.</p>	
6	Miércoles 13 agosto 1hora 1/2	<p>Margaret y Frances Macdonald, primeras diseñadoras gráficas.</p> <p>Antecedentes del modernismo escocés.</p> <p>Analizamos y compartimos aportes de informes de artistas que han sido invisibilizadas en la historia del arte.</p>	
7	Miércoles 20 agosto 1hora 1/2	<p>Mila Von Lutich / Mela Koheler / Maria Likarz /</p> <p>Integrantes femeninas de la Secesión Vienesa</p> <p>Analizamos y compartimos aportes de informes de artistas que han sido invisibilizadas en la historia del arte.</p>	
8	Miércoles 27 agosto 1hora 1/2	<p>Baronesa Elsa Von Freytag, integrante fundamental del DADA.</p> <p>Mina Loy , y su Manifiesto Feminista</p> <p>Analizamos y compartimos aportes de informes de artistas que han sido invisibilizadas en la historia del arte.</p>	
9	Miércoles 03 setiembre 1hora 1/2	<p>Las “Mujeres de la Bauhaus”</p> <p>Gunta Stolz / Annie Albers / Benita Och Otte / Lucia Schulz / Friedl Dicker.</p> <p>Marianne Brandt / Lilly Reich / Grete Marks / Marguerite Wildeham / Alma Siedhoff</p>	

<b>10</b>	<b>Miércoles</b> <b>10 setiembre</b> <b>1hora 1/2</b>	<b>Hilma af Klint ...precursora del arte abstracto</b>	
<b>11</b>	<b>Miércoles</b> <b>17 setiembre</b> <b>1hora 1/2</b>	<b>Barbara Kruger y las Guerrilla Girls...</b> Artistas militantes feministas	
<b>12</b>	<b>Miércoles</b> <b>24 setiembre</b> <b>1hora 1/2</b>	<b>Actualidad y contemporaneidad.</b>	
<b>13</b>	<b>Miércoles</b> <b>01 Octubre</b> <b>1hora 1/2</b>	<b>Evaluación final y reflexiones sobre el curso.</b>	