

Programa del curso



Educación Permanente

**Historias mínimas:
El álbum fotográfico
familiar, identidad,
representación y memoria.**

Curso

Docente: Noël Gamarra

Docente responsable: Yohnattan Mignot

Modalidad de cursada: Presencial

Día y horario de las instancias: jueves de 10 a 12

Frecuencia: clase semanal de 2 horas

Carga horaria total: 50 hrs

Carga horaria de clases: 24 hrs

Carga horaria de trabajo del estudiante: 26 hrs

Fecha de inicio: 7 de agosto de 2025

Fecha de finalización: 30 de octubre de 2025

Presentación

Este curso propone un análisis del álbum familiar a lo largo de la historia, abordando diversas temáticas que van desde la tipología de los álbumes, los estereotipos de género, la representación, la identidad, la ficcionalidad, el foundfootage, la postfotografía, entre otras.

A lo largo de los encuentros, exploraremos el desarrollo histórico de los álbumes familiares, desde sus primeras manifestaciones hasta las expresiones contemporáneas, analizando cómo estos reflejan las dinámicas sociales y culturales a lo largo del tiempo.

Insumos

A partir de contenido generado en el campo de:

historia, antropología, filosofía, arte, psicología, entre otras, buscaremos pistas para el análisis del álbum.

Se proporcionarán textos, audiovisuales (películas, cortos, entrevistas) y otras obras relevantes a la temática dictadas en cada clase.

Contenidos generales

El curso se centrará en el estudio sobre el álbum fotográfico familiar, analizando cómo las imágenes familiares pueden ser reinterpretadas y recontextualizadas desde las tipologías que lo atraviesan y moldean, como por ejemplo:

- la historia del álbum
- el álbum cómo archivo
- representación e identidad. Construcción visual de grupalidad y ficcionalidad
- Historias mínimas. Que se incluye y que no se muestra en el álbum.
- memoria personal, memoria colectiva, postmemoria
- álbum familiar como práctica artística

Objetivos

- * Conocer la evolución histórica del álbum familiar para comprender su influencia en las dinámicas sociales y culturales a lo largo del tiempo
- * Proporcionar a los estudiantes herramientas conceptuales y metodológicas para analizar y crear álbumes familiares desde una perspectiva multidisciplinaria
- * Promover la apreciación y comprensión de la importancia del álbum familiar para la construcción de identidades individuales y colectivas
- * Facilitar un espacio de reflexión y diálogo entre los participantes para compartir experiencias, ideas y proyectos relacionados con los álbumes familiares.

Aprobación



Entrega de 6 fichas a partir de material de estudio



Participación activa de los debates de clase.

Este es un aspecto importante de este curso ya que el trabajo colectivo y el intercambio es central.



Asistencia al 85% de los encuentros.

La justificación de inasistencias se solicita entregando el correspondiente certificado médico por mail o fotocopia.



Elaboración de un trabajo final

Al finalizar el curso cada participante realizará un breve ensayo (individual) con presentación en clase, que reflexione con su proyecto personal o sobre alguna temática, a elección, tratada en el curso.



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

Comisión Sectorial
de **Enseñanza**
y **Educación Permanente**