

CREACIÓN DE FANZINES

FOTOGRAFÍCOS

y acercamiento al fotolibro



*Curso de Educación Permanente. Facultad de Artes.
Instituto de Bellas Artes. 2025.
Equipo docente: Alejandra Bacigalupi y Nataly Parrillo*

Introducción

Este curso está orientado a la creación de fanzines de fotografía, incluyendo una aproximación al fotolibro. Nos interesa generar un espacio de taller y experimentar las diferentes etapas que involucran la realización de un fanzine. Para ello, trabajaremos en torno a la producción de imágenes de cada participante, el desarrollo de una narrativa visual, la edición de fotografías, la maqueta y la materialización del fanzine como trabajo final.

Objetivos

- Trabajar la narrativa fotográfica en formato fanzine o publicaciones accesibles.
- Adquirir conocimientos teóricos acerca de la historia del fanzine, el fotolibro y sus contextos.
- Incorporar conocimientos prácticos para la realización material de un fanzine (formas de plegar y coser).
- Utilización de herramientas digitales que posibiliten la maquetación del fanzine para su posterior impresión.
- Habilidades para desarrollar la autopublicación como forma de creación accesible.

Contenidos

- Definiciones y orígenes del fanzine y del fotolibro. Revisión de materiales.
- Herramientas y materiales para su ejecución.
- Narrativa fotográfica en formato editorial.
- El texto en convivencia con la imagen.
- Trabajar con el papel: Formas de plegado y costura básica de encuadernación.
- Maquetación: Diagramar digitalmente nuestra publicación.

Para hacer este curso necesitas

- Tener la posibilidad de concurrir con una laptop con Adobe Photoshop instalado para trabajar en algunas instancias.
- Tener un conjunto de imágenes fotográficas con las que te interese realizar una publicación.
- Poder realizar impresiones y/o fotocopias de tus fotografías y de las páginas del fanzine.
- En algunas instancias les solicitaremos asistir con los siguientes materiales: Reglas, tijera o trincheta, lápiz, hojas, fotografías, hilo y aguja, hojas A4, cinta adhesiva.

Bibliografía

Aladjem, R (2016) *Homoxidal 500*. Editorial Alcohol y Fotocopias, Buenos Aires, Argentina.

Badger, G (s/f) Artículo: *Secuenciando el fotolibro*. Publicado en The photobook review de Aperture.

Centro de la Cultura Contemporánea de Barcelona y la Fundación Colectania (2017). *Fenómeno Fotolibro*. Editorial RM Barcelona, España.

Golden, A. (2017) *El gran libro de la encuadernación*. Editorial El Drac. Madrid

González, E y Pérez, D (2022), *Bajo tierra*. Alter Ediciones, Montevideo, Uruguay.

Fernandez, H (2011). *El fotolibro latinoamericano*. RM Editorial, México y España.

Matzner, N; Dannemann, S (s/f) *Manual de Fanzines*. Editado por el Centro de lectura y biblioteca escolar del Ministerio de Educación de Chile.